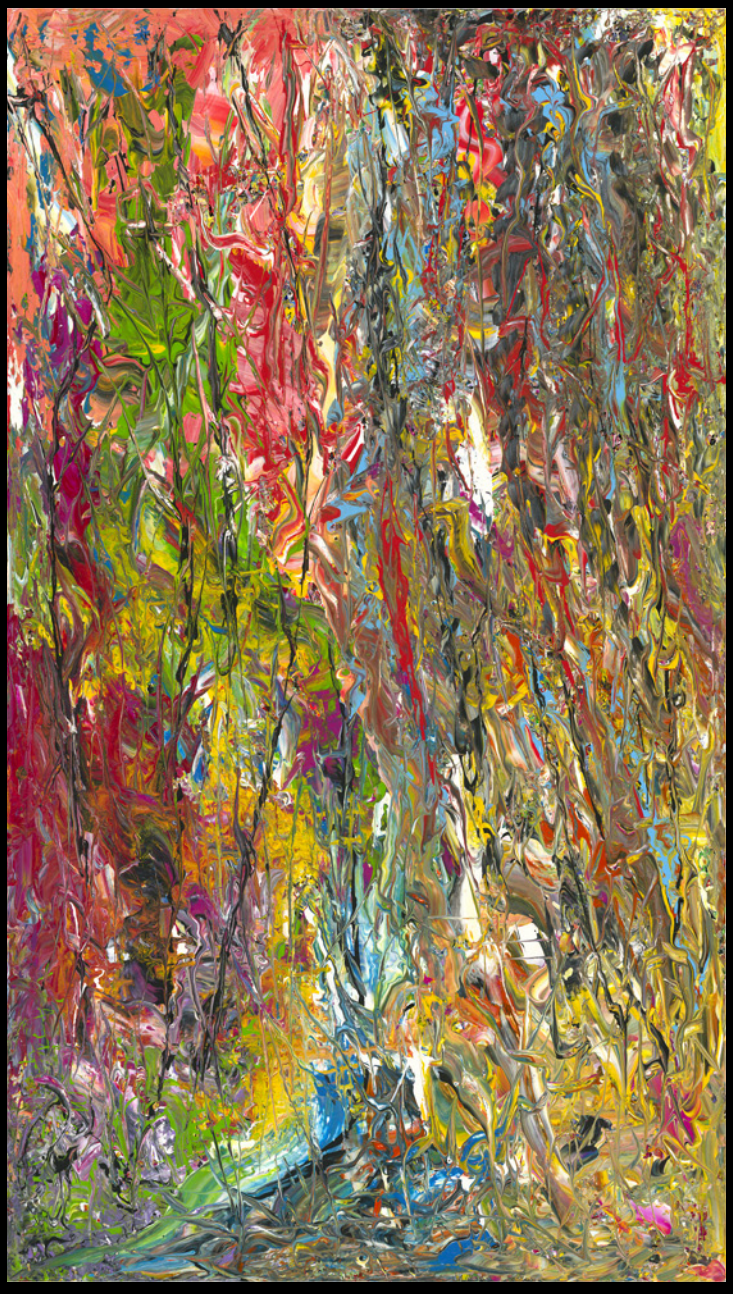


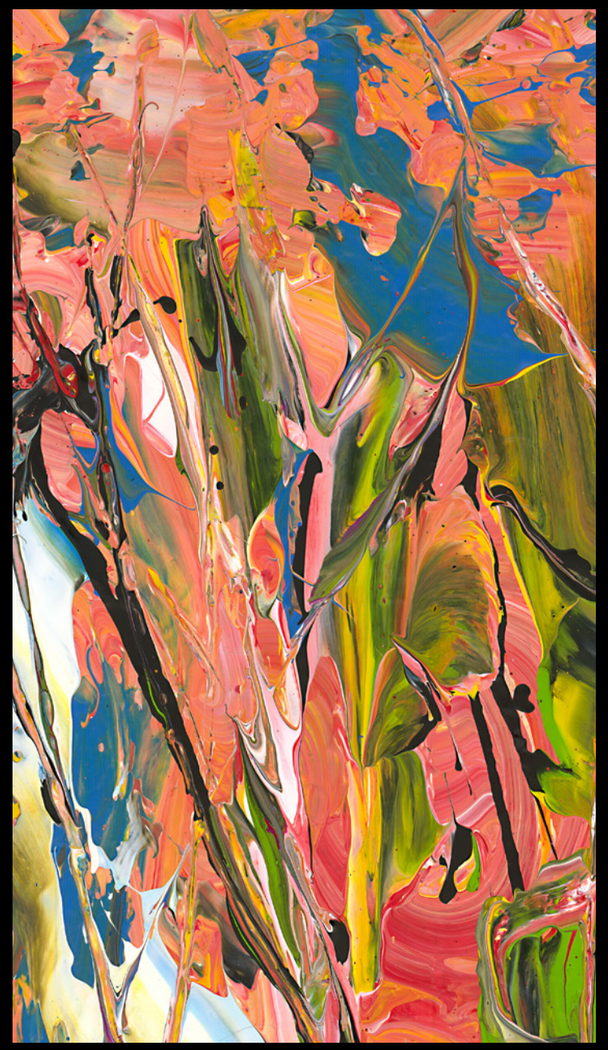
WOLFGANG R. E. SCHEERLE

Titelseite

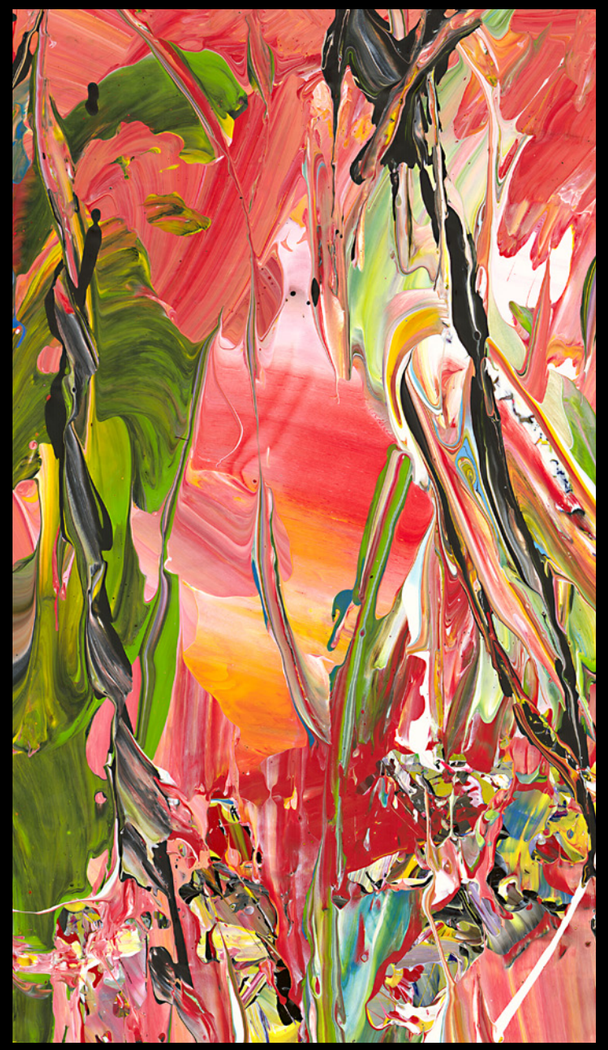
Serie 300 | 2018 | Acryl | Leinwand in Kunstharz vergossen | 185 × 105 cm

„Ich liebe leuchtende Farben, sie erhellen das Leben.“

Wolfgang R. E. Scheerle



Serie 300 | 2018 | Acryl | Leinwand in Kunstharz vergossen | Detail-Ausschnitt vom Original

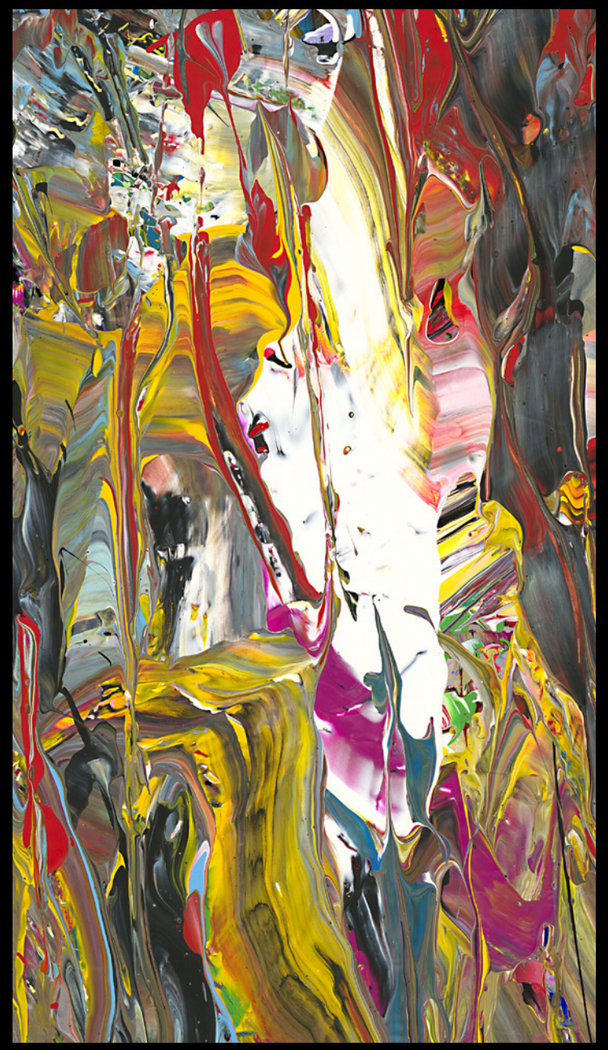


Serie 300 | 2018 | Acryl | Leinwand in Kunstharz vergossen | Detail-Ausschnitt vom Original

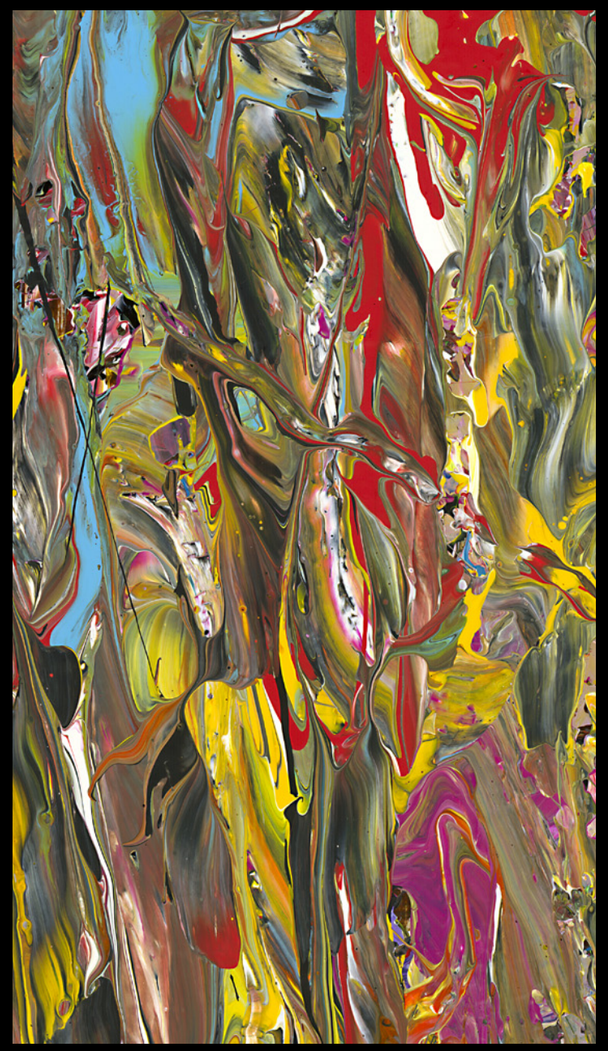
Serie 300 | 2018 | Acryl | Leinwand in Kunstharz vergossen | Detail-Ausschnitt vom Original

Serie 300 | 2018 | Acryl | Leinwand in Kunstharz vergossen | Detail-Ausschnitt vom Original

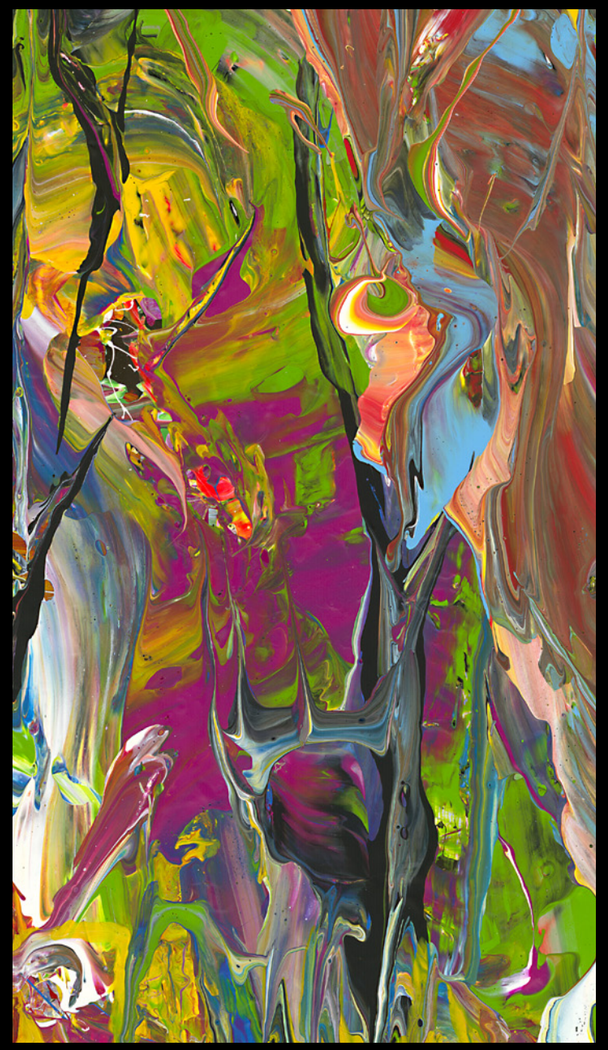
Serie 300 | 2018 | Acryl | Leinwand in Kunstharz vergossen | Detail-Ausschnitt vom Original



Serie 300 | 2018 | Acryl | Leinwand in Kunstharz vergossen | Detail-Ausschnitt vom Original



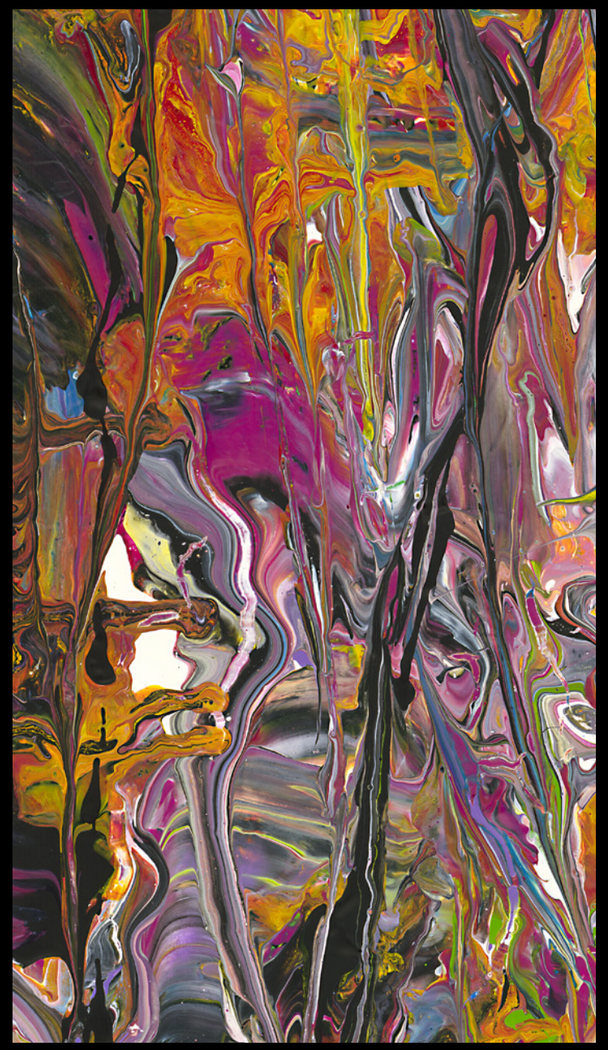
Serie 300 | 2018 | Acryl | Leinwand in Kunstharz vergossen | Detail-Ausschnitt vom Original



Serie 300 | 2018 | Acryl | Leinwand in Kunstharz vergossen | Detail-Ausschnitt vom Original

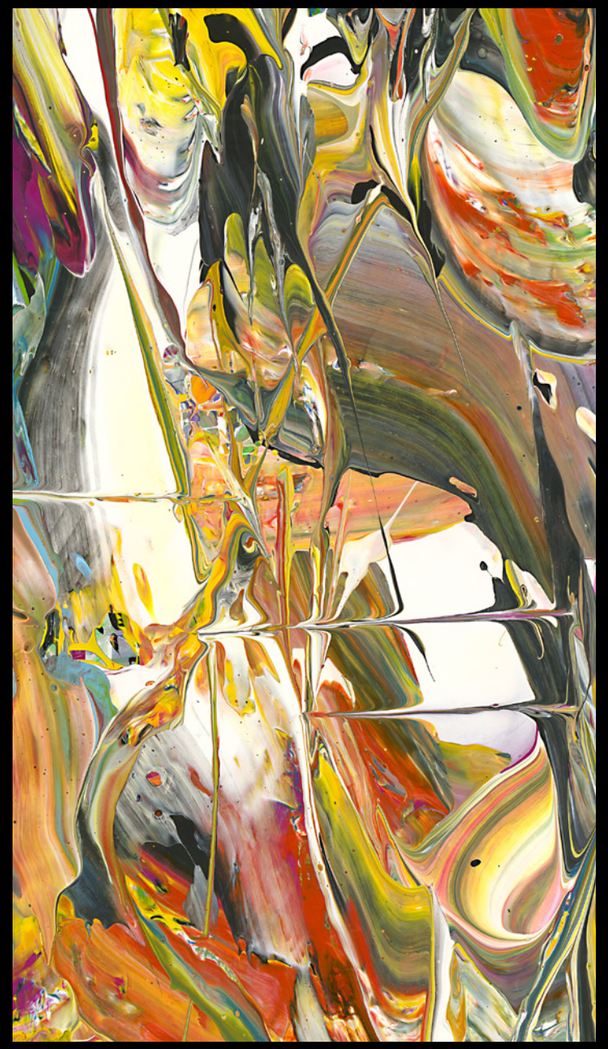
Serie 300 | 2018 | Acryl | Leinwand in Kunstharz vergossen | Detail-Ausschnitt vom Original

Serie 300 | 2018 | Acryl | Leinwand in Kunstharz vergossen | Detail-Ausschnitt vom Original

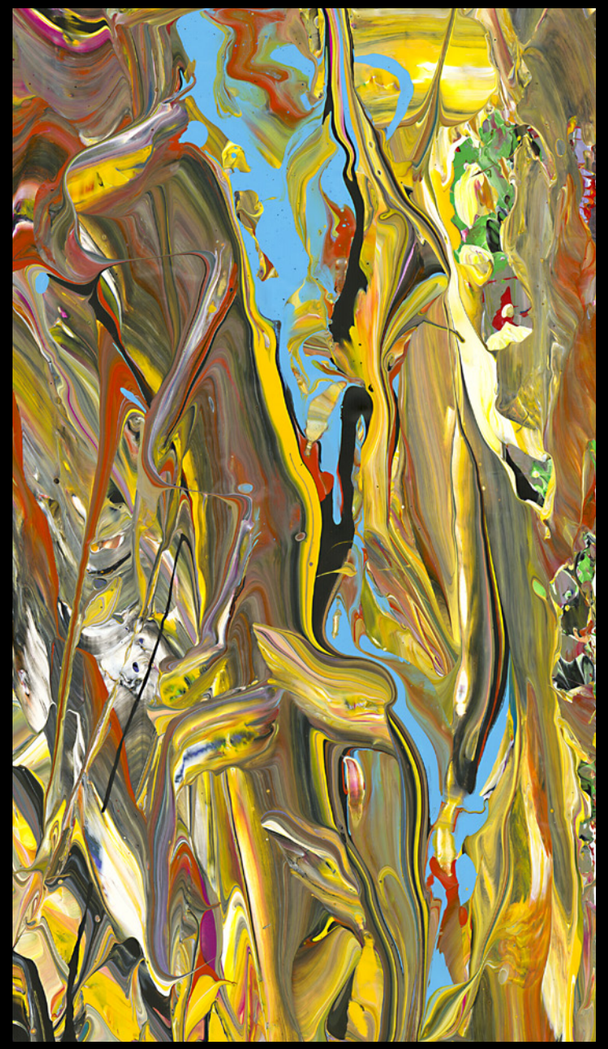


Serie 300 | 2018 | Acryl | Leinwand in Kunstharz vergossen | Detail-Ausschnitt vom Original

Serie 300 | 2018 | Acryl | Leinwand in Kunstharz vergossen | Detail-Ausschnitt vom Original

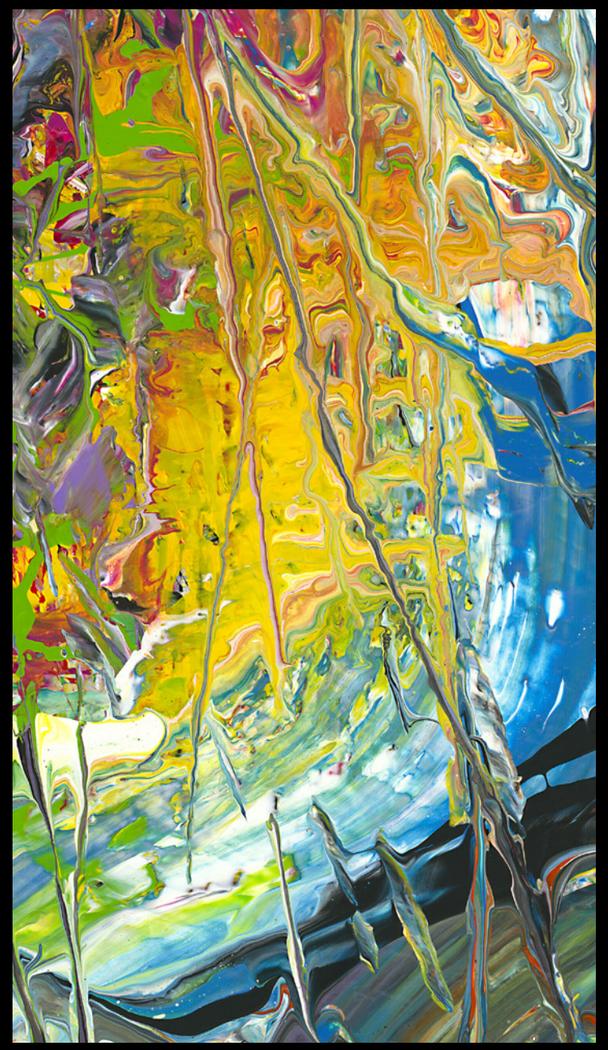


Serie 300 | 2018 | Acryl | Leinwand in Kunstharz vergossen | Detail-Ausschnitt vom Original

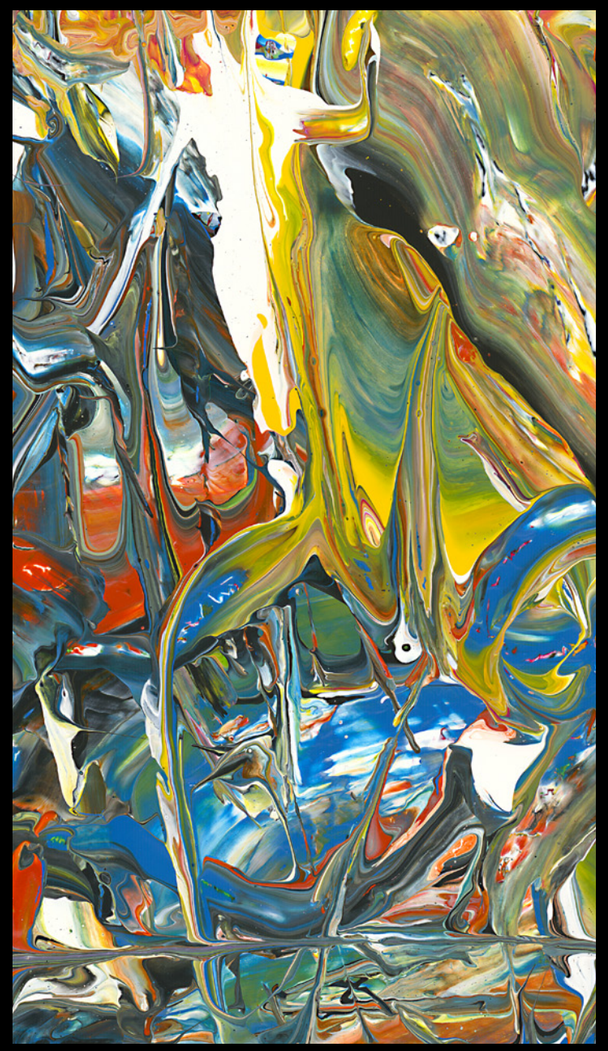


Serie 300 | 2018 | Acryl | Leinwand in Kunstharz vergossen | Detail-Ausschnitt vom Original

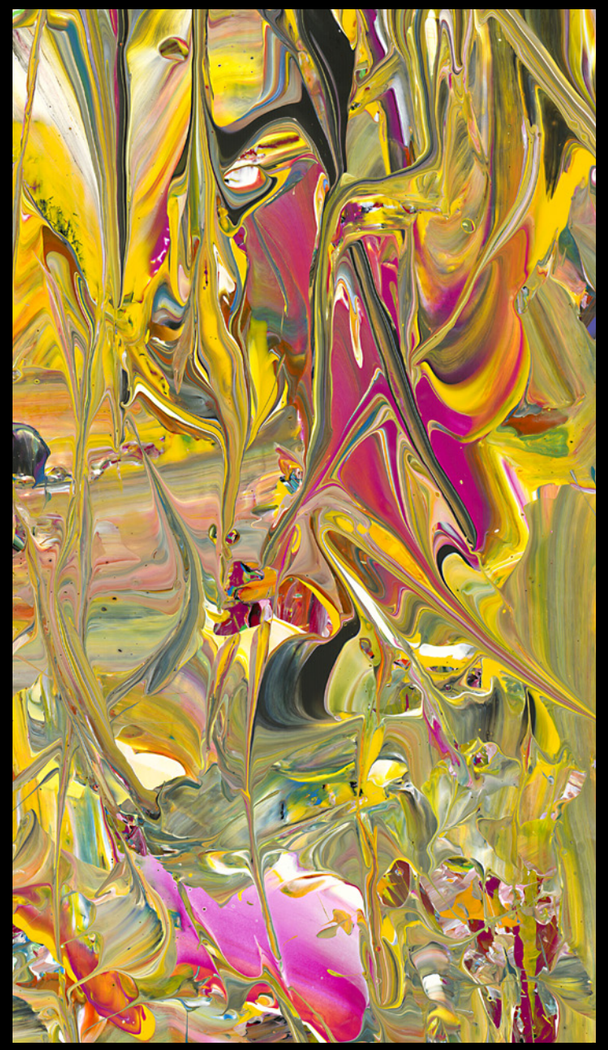
Serie 300 | 2018 | Acryl | Leinwand in Kunstharz vergossen | Detail-Ausschnitt vom Original



Serie 300 | 2018 | Acryl | Leinwand in Kunstharz vergossen | Detail-Ausschnitt vom Original



Serie 300 | 2018 | Acryl | Leinwand in Kunstharz vergossen | Detail-Ausschnitt vom Original



Serie 300 | 2018 | Acryl | Leinwand in Kunstharz vergossen | Detail-Ausschnitt vom Original

Ausstellungen

Art Zürich 2017

ART Sylt 2017

ART MUC München 2017

Galerie Flox Kirschau

Galerie Bethge Erfurt

CCS Suhl

Galerie Grahn Tabarz

Hanse Art Lübeck

Art Basel Miami

3A Excellence of Art Le Morne Mauritius

S.T.Art Gallery Moskau

ART COLOGNE

Wie entsteht ein echter SCHEERLE

Meine Bilder entstehen, ohne dass ich eine konkrete Vorstellung in meinem Kopf oder vor meinem geistigen Auge habe. Jedes einzelne Bild ist so gesehen ein emotionales und handwerkliches Zufallsprodukt und ich lasse mich selbst vom Ergebnis überraschen. Wenn das Malen wie von selbst von der Hand geht, ist es für mich jedes Mal ein absolut beglückendes Gefühl. Aber nicht jedes Bild übersteht die kritische Betrachtung am nächsten Tag, in der darauffolgenden Woche oder einen Monat später.
So unterschiedlich die Bilder auch ausfallen, sind mir bei allen Werken neben Kontrasten, eine gewisse Dynamik und vor allem die Farbharmonie besonders wichtig. Dafür arbeite ich mit klaren, freundlichen und leuchtenden Farben. Diese Farbkomponenten symbolisieren meine Grundeinstellung und sind Ausdruck meiner Lebensphilosophie. Beim Betrachter möchte ich in erster Linie positive Emotionen wecken und wenn möglich ein Strahlen auf dessen Gesicht zaubern. Farbe kann sehr viel bewirken, besitzt unendlich mannigfaltige Nuancen und Ausdrucksmöglichkeiten.

Meine Bilder wachsen und entstehen, in dem ich immer wieder neue Farbschichten übereinanderlege oder mit den vorhandenen Schichten vermische. Die Spachtelmalerei ermöglicht mir zufällige Verlaufsformen von Farben und Ritzungen während des gesamten Schaffensprozesses zu kreieren. Farben und Formen bleiben dabei im Fluss und das Bild erhält eine reliefartige Tiefe und Körperlichkeit.
Die meisten meiner Werke werden zusätzlich in Kunstharz vergossen. Eine ca. 3 mm starke Deckschicht legt sich über das gesamte Bild und umschließt die Acrylfarben auf der Leinwand komplett. Das Kunstharz verleiht der Bildoberfläche eine einzigartige Brilliance. Die vergossenen Bilder erlangen eine unverkennbare Oberflächenstruktur mit plastischer und dynamischer Ausstrahlung. Durch das Kunstharz entsteht zusätzlich ein Lupeneffekt, der tiefer liegende Schichten und Motive näher an die Oberfläche bringt. Dadurch eröffnet sich zusätzlicher Spielraum für Interpretationen und der Fantasie jedes Betrachters sind somit keine Grenzen gesetzt.
Selbst ich entdecke bei meinen Bildern immer wieder andere Motive und meine Gedanken gehen mit mir jedes Mal auf eine neue und spannende Reise.

Wolfgang R.E. Scheerle

Vita

Wolfgang R.E. Scheerle

in Stuttgart geboren

nach vielen erfolgreichen Jahren
im Mode-Design in München

lebt und arbeitet er
in Thüringen und Bonn

Education

Otmar Alt

Harald Reiner Gratz

Bernd Scheid

Rückseite

Serie 300 | 2018 | Acryl | Leinwand in Kunstharz vergossen | 185 × 105 cm
Detail-Ausschnitte vom Original